

# ITALIA Y ESPAÑA UNIDOS POR LA LÍRICA

## 1ª Parte

### “ARIAS Y DUETTOS DEL REPERTORIO LÍRICO ITALIANO”

<b>DONNA NON VIDI MAI</b> (tenor) (de la ópera Manon Lescaut)	G. Puccini
<b>UNA VOCE POCO FA</b> (de la ópera Il barbiere di Siviglia)	G. Rossini
<b>PARIGI, O CARA, NOI LASCEREMO</b> (de la ópera La Traviata)	G. Verdi
<b>PIANO – INTERMEZZO</b> (de la ópera Manon Lescaut)	G. Puccini
<b>TORNA AI FELICE DI</b> (de la ópera Le Villi)	G. Puccini
<b>QUANDO ME’N VO’</b> (de la ópera La Bohème)	G. Puccini
<b>UNA PAROLA O ADINA</b> (soprano-tenor) (de la ópera L’elisir D’amore)	G. Donizetti

## 2ª Parte

### “CANCIONES, ROMANZAS Y DUETTOS DE ZARZUELA”

<b>SIBONEY</b> (soprano - tenor)	E. Lecuona
<b>JÚRAME</b> (soprano - tenor)	M. Grever
<b>ME LLAMAN LA PRIMOROSA</b> (soprano) (de la zarzuela el Barbero de Sevilla)	G. Giménez
<b>NO PUEDE SER</b> (tenor) (de la zarzuela La Tabernera del Puerto)	P. Sorozábal
<b>DÚO DEL PLUMERO</b> (soprano-tenor) (de la zarzuela Luisa Fernanda)	M. Torroba
<b>PIANO – LA BODA DE LUIS ALONSO</b> (intermedio)	G. Giménez
<b>CLAVELITOS</b> (soprano)	Q. Valverde
<b>GRANADA</b> (tenor)	A. Lara
<b>TORERO QUIERO SER</b> (soprano-tenor) (de la ópera El Gato Montés)	M. Penella