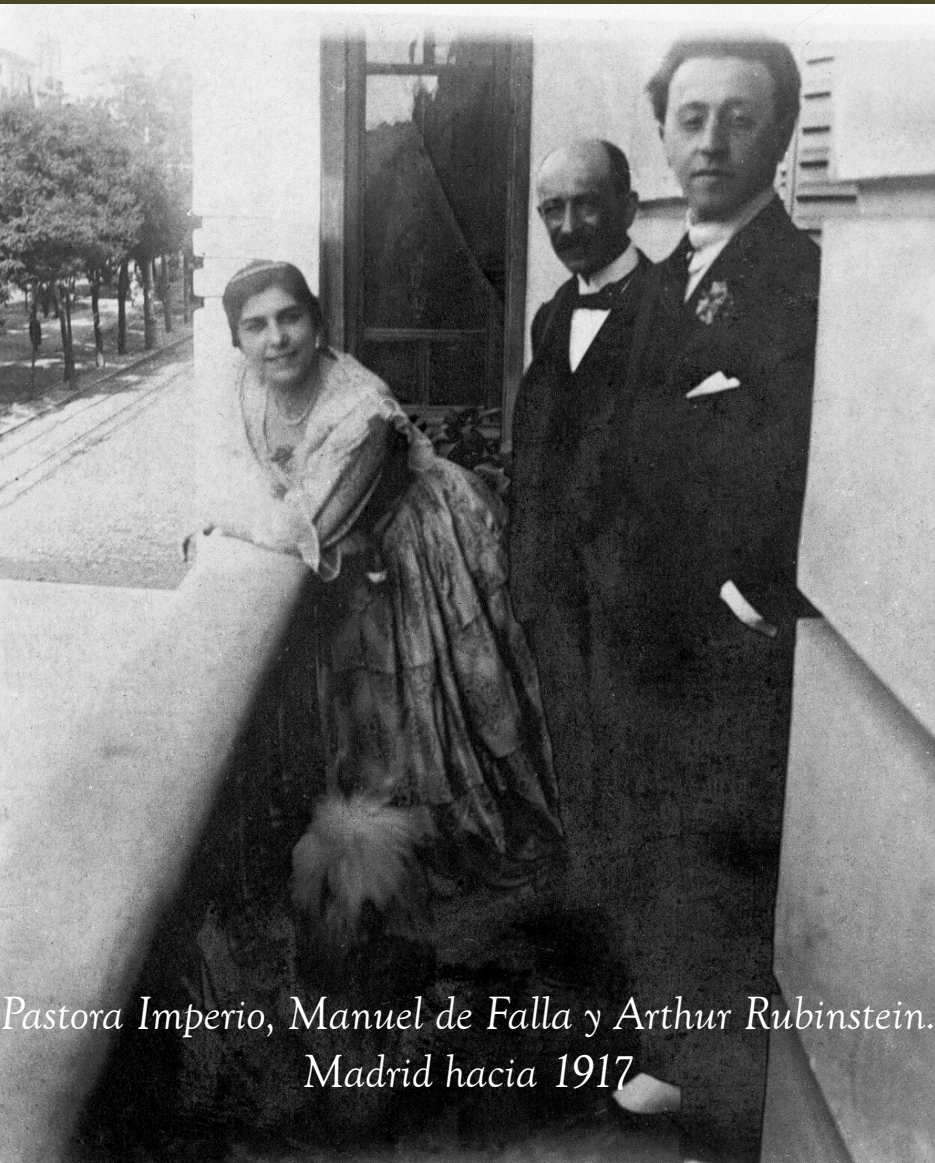


# CICLO DE CONCIERTOS “Manuel de Falla”

## 10º Aniversario



Pastora Imperio, Manuel de Falla y Arthur Rubinstein.  
Madrid hacia 1917

Fuente: Archivo Manuel de Falla, Granada



Manuel de Falla fotografiado por su amigo,  
el fotógrafo granadino Rogelio Robles Pozo,  
en el Carmen de la Antequeruela (Granada) en 1924

Fuente: Archivo Manuel de Falla, Granada

# *CASA DE GRANADA EN MADRID*



Casa de Granada en Madrid

C/ Doctor Cortezo, 17 - 1ª planta

Información y reservas: 91 365 33 28 // [info@casadegrana.es](mailto:info@casadegrana.es)



Sábado, 30 de noviembre 2024, 20:00 h



## EL CANTE POR DERECHO



**ANTONIO PORCUNA “EL VENENO”,** cantaor  
(Adamuz, Córdoba)

**Antonio Porcuna Mariscal “El Veneno”,** nace en Adamuz en 1968. Comienza su carrera artística formando un grupo de folclore andaluz llamado *Los del Sol*, actuando por España y el sur de Francia. En 1995 grabaron un disco y, una vez finalizado ese trabajo, decidió emprender su carrera en solitario para dedicarse al flamenco que es su música por excelencia.

Lámpara Minera en el Festival Internacional de Cante de las Minas de La Unión, Murcia (1999), es invitado ese mismo año por el maestro Antonio Fernández Díaz *Fosforito* al homenaje que se le rinde en Madrid tras su retirada de los escenarios. En aquel acto *El Veneno* comparte cartel con el propio Fosforito, Carmen Linares, Chano Lobato, Pansequito y Juanito Villar, entre otros.

Obtiene el premio *Cayetano Muriel* en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba (2001) y en 2004 vuelve a ser galardonado en dicho concurso con el premio *Antonio Chacón*. En 2023, por primera vez en sus casi 50 años, el Concurso Internacional de Cante por Peteneras de Paterna de la Ribera (Cádiz) otorga a Antonio Porcuna el premio *Dolores la Petenera*, después de ganar los tres grupos.

Destaca su participación en recitales organizados por la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba, dirigida por Agustín Gómez y el recital celebrado en la Universidad Carlos III de Madrid con el título *El Flamenco y García Lorca*.

Tras participar en 1997 en un disco de *Jóvenes Flamencos*, en 2001 aparece *Vivencia flamenca*, su primera grabación en solitario. En 2009 sale *Al calor de mi gente*, su segundo disco, con las guitarras de Alberto Lucena, Andrés García y Raúl Mannola.



**PEPE NÚÑEZ,** guitarra  
(Madrid)

Nacido en Madrid, Pepe Núñez comienza a tocar la guitarra a la edad de ocho años. Ha trabajado en países como Francia, Italia, Suecia, Finlandia, Japón, Inglaterra o Escocia, participando también en concursos de cante, dos películas y en distintas grabaciones con diferentes artistas.

Manuel Gerena cantó con él como guitarrista durante cinco años, acompañando paralelamente a cantaores como Cancanilla de Málaga, Marcelo Sousa, Chano Lobato, Gabriel Moreno, Enrique Morente o Chato de la Isla, entre otros.

Pepe Núñez es muy solicitado tanto en peñas, como en concursos y festivales. Posee una técnica muy flamenca adaptándose perfectamente a cada cantaor. Es el guitarrista oficial de la Peña flamenca *Duende* y del prestigioso concurso de cante flamenco *Silla de Oro* de Leganés (Madrid)

## EL CANTE POR DERECHO

En el año 2015 se cumplieron 100 años del estreno de la obra *El Amor Brujo*, de Manuel de Falla, en el Teatro Lara de Madrid. Con motivo de dicha efeméride se comenzó a organizar en la Casa de Granada en Madrid una serie de recitales de música de cámara y de flamenco. En otoño de 2014 realizamos dos conciertos introductorios y, a partir de enero de 2015, conseguimos la autorización del Archivo Manuel de Falla de Granada, por lo que lleva su nombre.

Manuel de Falla decidió darle un gran impulso al flamenco (cante primitivo andaluz) a través del *I Concurso de Cante Jondo* realizado en Granada en 1922. Fue una labor musicológica de primer orden ya que Falla pensaba que cuando un cantaor viejo moría, se iba con la persona todo su legado, al ser el flamenco una música de tradición oral. Gracias a esa labor hoy podemos los aficionados disfrutar de aquellos cantes añejos, un poco en desuso, y mantener vivo este arte.

**Antonio Porcuna** es uno de los cantaores más importantes que ha dado Córdoba en las últimas décadas. Galardonado con el premio *Antonio Chacón* en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba (2004), destaca su participación en recitales organizados por la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba, dirigida por Agustín Gómez, y el recital celebrado en la Universidad Carlos III de Madrid con el título *El Flamenco y García Lorca*. Estará acompañado por **Pepe Núñez**, uno de los guitarristas, en la actualidad, más experimentados en el acompañamiento al cante. Pepe Núñez es el guitarrista oficial de la Peña flamenca *Duende* y del prestigioso concurso de cante flamenco *Silla de Oro* de Leganés (Madrid)

En este nuestro 10º aniversario, y siguiendo la estela del concurso de Granada, hemos querido acordarnos de los amantes al cante por derecho. Sin concesiones.