

DOSSIER ARTÍSTICO

DÚO KAIRÓS

CANTO Y GUITARRA



Introducción

¡Hola! Somos el dúo Kairós, compuesto por la soprano **Rocío Crespo** y el guitarrista **Pablo Cabré**. Les invitamos a un viaje musical por joyas del siglo XVIII y XIX con música de Obradors, Tárrega, Falla, Giuliani o Mozart entre otros, en un formato donde se entrelazan la guitarra sola y el conjunto, capturando la esencia del "**Kairós**", el tiempo oportuno y único.

¡Bienvenidos!

Rocío Crespo

La **soprano** Rocío Crespo realizó sus estudios tanto en el Conservatorio Superior de Música de Valencia como en la HMDK Stuttgart, donde completó el Master de Ópera con máximas calificaciones. Ha destacado interpretando **diversos roles**, entre los que destacan Susanna, Adele, Zerlina, Tytania, Bastienne, Eurilla, Papagena, Barbarina y Ninetta.

Su talento la ha llevado a **escenarios prestigiosos** como la Staatsoper de Stuttgart, el Teatro de Ulm, el Teatro Wilhelma y el Palau de la Música de Valencia. Además, Rocío ha sido merecedora del **premio** "Voz con Más Futuro" en el XXXVI Certamen Internacional de Canto de Logroño, así como del Primer Premio en el XII Concurso Internacional Intercentros Melómano. Su notable trayectoria le ha permitido trabajar con **notables maestros** como Edda Moser, Luciana Serra, Milagros Poblador, María Bayo, Ofelia Sala, Ana Luisa Chova, Sylvia Koncza, Simmon Lepper, Felix Bender y Francesco Lanzilotta.

Pablo Cabré

En un contexto diferente, nos encontramos con el **guitarrista** Pablo Cabré Plasencia, originario de Madrid y actualmente residente entre Madrid y Valencia debido a su actividad artística.

Su formación en el Conservatorio Superior de Música de Valencia culminó con el **Premio** Extraordinario de Fin de Carrera. Más recientemente, completó con éxito el **Máster** de Guitarra de la Universidad de Alicante, donde tuvo la valiosa oportunidad de recibir clases de **maestros** destacados en la guitarra clásica a nivel mundial, como Russell, Barrueco o Assad.

Además de su enfoque en la guitarra clásica, Pablo se ha adentrado en la interpretación de **instrumentos históricos** como la guitarra barroca y la tiorba. En

los últimos años, ha colaborado en conciertos con diversas instituciones, incluyendo el Museo Cerralbo y el Museo de Ciencias Naturales de Madrid.

Repertorio

Obras en conjunto

- *Voi che sapete* (Aria de Le Nozze di Figaro) - W.A. Mozart
- *Deh, vieni alla finestra* (Don Giovanni) - W. A. Mozart
- *Canciones clásicas españolas* - F. Obradors
 - *Al amor*
 - *Coplas de curro dulce*
 - *Del cabello más sutil*
 - *El Vito*
- *Sei cavatine* - M. Giuliani
 - *Par che di giubilo*
 - *Confuso, smarrito*
 - *Alle mie tante lagrime*
 - *Ah! Non dir che non t'adoro*
 - *Ch'io sent'amor per femine*
 - *Già presso al termine*

- *Bachianas brasileiras nº V* - H. Villa-Lobos
- *Marinela*, de *La canción del olvido* - J. Serrano
- *Quando me'n vo* (Aria de *La bohème*) - G. Puccini
- *O mio babbino caro* (Aria de *Gianni Schicchi*) - G. Puccini
- *Meine Lippen, sie küssen so heiß* (Aria de *Giuditta*) - F. Lehár

Obras para guitarra sola

- *Recuerdos de la Alhambra, Capricho árabe* - F. Tárrega
- *Preludio I* - H. Villa-Lobos
- *Asturias* - I. Albéniz
- *Grand solo* - F. Sor