

HISPANIA HARMONIA

CLASSICAL WIND ENSEMBLE



El ensemble *Hispania Harmonia* recoge la esencia de las *Harmonie* para vientos, que surgen con fuerza en Centroeuropa, especialmente durante la segunda mitad del siglo XVIII y comienzos del XIX. Autores como Mozart, Salieri, Beethoven, Krommer y otros escribieron grandes obras originales para estas formaciones heterogéneas, que comprenden habitualmente desde el trío al sexteto u octeto de vientos. Hay un extenso repertorio de grandes arreglos de la época, basados en las óperas de mayor éxito del momento, que merece ser rescatado del olvido. Aquí les presentamos dos de los formatos más habituales, el Trío de vientos y el Sexteto de vientos. Los miembros del grupo, excelentes y experimentados profesores de orquesta y conservatorios de música, pretenden contribuir al reencuentro del público con este fantástico legado dando vida tanto a armonías de viento originales como al extenso legado de excelentes arreglos operísticos realizados en la época.

PROGRAMA TRIO
HISPANIA HARMONIA

-Divertimento n° 1 Kv 439b

W.A. Mozart

1. Allegro
2. Menuetto
3. Adagio
4. Menuetto
5. Rondo

-Divertimento n° 4 Kv 439b

W.A. Mozart

1. Allegro
2. Menuetto
3. Larghetto
4. Menuetto
5. Rondo

* * * *

-Trio n° 1 en Fa mayor

M. Yost

1. Allegro
2. Rondo

-E lucevan le stelle (de *Tosca*)

G. Puccini

-Una voce poco fa (de *Il barbiere di Siviglia*)

G. Rossini

PROGRAMA SEXTETO
HISPANIA HARMONIA

-Serenade KV 375

W.A. Mozart

I. Allegro maestoso

II. Menuetto

III. Adagio

IV. Menuetto

V. Allegro

* * * *

-Sextet Op. 71

L. van Beethoven

I. Adagio - Allegro

II. Adagio

III. Minuet. Quasi Allegretto - Trio

IV. Rondo. Allegro

JOAN BORRÀS, Clarinete



Joan Borràs ha sido galardonado en el Conservatorio de Paris y en Pontarlier (Francia). Ha actuado en buena parte de Europa y realizado grabaciones para RNE, *Köln Rundfunk*, *London Film Institute*, *Nice International Festival*, Tele5, TVE. Con *B3 Classic Trio* ha grabado varios CD's para *Warner Music*, o *Non Profit Music*. Realizó estudios de Musicología en la UR, URJC y la ESMUC. Es Doctor en musicología por la UCM. Director del Coro de la Fundación de RENFE. Asimismo, es profesor en el Conservatorio Profesional de Música 'Amaniel' y en el Real Conservatorio Superior de Madrid.

SANCHO SÁNCHEZ, Clarinete



Sancho Sánchez es uno de los clarinetistas españoles más dinámicos y reconocidos de su generación. Con una sólida formación, con los máximos representantes de las escuelas de clarinete francesa, inglesa y americana, conjuga magistralmente la docencia con la interpretación. Ocupó una cátedra de clarinete en el Conservatorio Superior del Principado de Asturias y actualmente es profesor del Conservatorio Profesional de música 'Amaniel' de la Comunidad de Madrid. Ha formado parte del jurado en concursos internacionales de interpretación y es Artista Yamaha España.

VICENTE M. PALOP, Fagot



Natural de Manises (Valencia), inició sus estudios musicales con M. Marticorena, J. M. Micó, y en la especialidad de Fagot con J. Enguïdanos, V. Merenciano y E. Abargues. En el año 2000 ingresa por oposición en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas como profesor de fagot. Ha estudiado Dirección de Orquesta y Banda en España con E. García, P. Sánchez y V. Soler. Es licenciado en Dirección de Bandas de Música por la Royal School of Music de Londres. Desde 2014 es director de la Coral Polifónica de Urda (Toledo) y director de la banda sinfónica de Consuegra (Toledo). Desde el 2021, es profesor de fagot en el Conservatorio Profesional de música 'Amaniel' de la Comunidad de Madrid.