

# Trío Arjé

Clarinete, Saxofón barítono y piano

Juan Miguel Ortega López  
Víctor Manuel Martín López  
Paqui García Vázquez



# Índice

***Integrantes 2***

---

---

***Presentación 2***

---

---

***Trio Arjé 3***

---

---

***Propuesta de Concierto 4***

---

---

***Contacto 7***

---

---

# Integrantes

**Juan Miguel Ortega López**, clarinete  
**Víctor Manuel Martín López**, saxofón barítono  
**Paqui García Vázquez**, piano



*Concierto del Trío Arjé en el Hospital Real de Granada, 2 de Julio de 2022, en el marco de la 11º Edición de los Conciertos solidarios de Festival de Música y Danza de Granada (Fex).*

## Presentación

Nuestro repertorio es una invitación a conocer y disfrutar diferentes estilos musicales que se han sucedido desde el siglo XVIII hasta la actualidad y que conforman la tradición musical de nuestra época. Una selecta variedad de autores en la búsqueda de diferentes campos de expresión musical, que hunde sus raíces en la tradición de la música popular incorporándola de forma muy diversa a sus composiciones. El clasicismo y romanticismo

de Beethoven, el vigor de las melodías de la canción española —que hunde sus raíces en nuestra tradición—. La fuerza rítmica de la música del norte y sur del continente americano se expresarán tanto en el neoclasicismo más distinguido de Muczynski como en el vigor de las melodías de Piazzolla o los tintes jazzísticos de Paquito D´Rivera, hasta llegar al séptimo arte.

## Trio Arjé

Aprendizaje, ilusión y cercanía al público, es lo que unió a los miembros del Trío Arjé en 2020 con el fin de divulgar la música de una manera amena, divertida y cercana en la que el público sea partícipe activo del concierto.

La pasión de estos tres granadinos por la música de cámara hizo surgir este proyecto, con el fin de hacer llegar la música a un público amplio. Esto lleva a sus integrantes a la búsqueda de nuevas sonoridades en diferentes campos de expresión musical, aportando cada uno de ellos su bagaje profesional en muy diversas formaciones camerísticas.

Conseguir la unidad y concordancia en una agrupación tan novedosa como el clarinete, el saxofón barítono y el piano, sin perder la identidad de cada uno, supone un reto que el Trío Arjé afronta con responsabilidad y entusiasmo, aportando originalidad al panorama musical y desde el más profundo respeto a la esencia de la música que interpretan.

El Trío Arjé ha actuado en el Auditorio Caja Rural de Granada, Festival del Conservatorio Superior Rafael Orozco de Córdoba, Hospital Real de Granada dentro del marco del Fex, Ciclo de Música de Cámara Capitulaciones de Santa Fe, Festival de Música Clásica de Guadix entre otros escenarios. Una de las señas de identidad del grupo es el carácter didáctico de sus conciertos, creando una conexión especial y un ambiente en el que el público se sienta interpelado emocionalmente

# Propuesta de Concierto



## PROGRAMA 1

### SÍNTESIS ENTRE DOS MUNDOS

A. Piazzolla (1921 – 1992):

Oblivion

La Muerte del Ángel

Primavera Porteña

G. Gershwin (1898 – 1937)

I got Rhythm

Walking the dog

Un americano en París

M. de Falla (1876 – 1976): *Siete canciones populares españolas*

1. El paño moruno

2. Seguidilla

3. Nana

4. Jota

5. Polo

## PROGRAMA 2

### LAS HUELLAS DE LA TRADICIÓN

L. V. Beethoven (1770 – 1827): *Trío Op 11 en Si b M*

1. Allegro con brio
2. Adagio
3. Allegretto. *Thema: Pria ch'ío límpugno.*

C. Frühling (1868 – 1937): *Trío Op 40 en La m*

1. Mässig schnell
2. Allegro vivace

R. Muczynski (1929 – 2010): *Fantasy Trio Op 26*

1. Allegro energico
2. Andante con espressione
3. Allegro deciso
4. Andante molto e sostenuto – Allegro

M. de Falla (1876 – 1976): *Siete canciones populares españolas*

1. El paño moruno
2. Seguidilla
3. Nana
4. Jota
5. Polo

F. García Lorca (1898 – 1936): *Canciones populares españolas*

1. En el Café de Chinitas
2. Zorongo
3. Anda, jaleo

## PROGRAMA 3

### PAISAJES SONOROS DE LA AMÉRICA DEL SIGLO XX

R. Muczynski (1929 – 2010): *Fantasy Trio Op 26*

1. Allegro energico

2. Andante con espressione
3. Allegro deciso
4. Andante molto e sostenuto – Allegro

A. Piazzolla (1921 – 1992):

*Oblivion*

*La Muerte del Ángel*

Paquito D´Rivera (1948 –):

*Danzón*

*Invitación al Danzón*

*Afro*

G. Gershwin (1898 – 1937):

*Walking the dog*

T. Cliff (1951 – 2020):

*Suite Syncopation*

E. Morricone (1928 – 2020): *Cinema Paradiso*

## **PROGRAMA 4**

### *CONCIERTO DIDÁCTICO*

L. V. Beethoven (1770 – 1827): *Trío Op 11 en Si b M*

3. Allegretto. *Thema: Pria ch´ío límpugno.*

M. de Falla (1876 – 1976): *Siete canciones populares españolas*

1. Nana

2. Jota

R. Muczynski (1929 – 2010): *Fantasy Trio Op 26*

4. Andante molto e sostenuto – Allegro

A. Piazzolla (1921 – 1992):

*Afro*

*La Muerte del Ángel*

Paquito D´Rivera (1948 –):

*Invitación al Danzón*

Miguel Pérez (1974 –): *Capricho*

# Contacto

## Trío Arjé

**Víctor Manuel Martín López**

*Teléfono*

600525971

*Email*

trioarje@gmail.com