



CON OÍDOS DE MUJER

UN PROYECTO DE

KATRINA PENMAN - compositora y flautista

Con CLAUDIA VIOR - pianista

Obras de mujeres actuales e internacionales:

Valerie Coleman (EEUU) – Consuelo Diez (ES)
– Emma Greenaway (AUS) – Sonia Megías
(ES) – Katrina Penman (GB)– Kristen Stoner
(EEUU)

PROGRAMA

ESCUCHA AQUÍ

Sonatina – Katrina Penman (Londres, REINO UNIDO, 1982) 12'

Caminos Introspectivos – Katrina Penman (Londres, REINO UNIDO, 1982) 8'

Sonata – Kristen Stoner (Virginia, EEUU, 1973) 12'

Viento y Silencio – Consuelo Diez (Madrid, ESPAÑA, 1958) 4'

Dos Tangos – Sonia Megías (Almansa, ESPAÑA, 1982) 7'

Danza del Anheló & Dreams dance at dusk – Sally Greenaway (Canberra, AUSTRALIA, 1984) 4'

Requiem Milonga – Valerie Coleman (Louisville, EEUU, 1970) 5'

To Andalusia and Beyond – Katrina Penman (Londres, REINO UNIDO, 1982) 8'

(Duración total de música: 60 minutos)

LAS COMPOSITORAS

Valerie Coleman (Louisville, 1970) recibe encargos de la Philadelphia Orchestra y la Metropolitan Opera. Fundadora y flautista de Imani Winds, ensemble pionero de músicos clásicos afro-americanos.

Consuelo Diez (Madrid, 1958) recibe el Premio Nacional Ignacio Morales Nieva por su trayectoria profesional, y el Primer Premio del concurso de composición María de Pablos.

Sally Greenaway (Canberra, 1984) aporta composiciones a orquestas como la Melbourne Symphony, Budapest Symphony, BBC Scottish Symphony. Ganadora de la Australian Music Centre Art Music Award.

Sonia Megías (Almansa, 1982) recibe numerosos encargos de la INAEM. Becada por la Fulbright, estudia su Máster de Composición en la Universidad de New York. Embajadora del Festival “Una mirada diferente”.

Katrina Penman (Londres, 1982) recibe encargos de músicos internacionales, orquestas de cámara y la Asociación de Flautistas de España. Premiada por los Global Music Awards y Akademia Awards (EEUU).

Kristen Stoner (Virginia, 1973) gana el premio de la National Flute Association de EEUU por la publicación de su Sonata para flauta y piano. Es catedrática de flauta de la University of Florida.

LAS INTÉRPRETES

El dúo de Katrina Penman y Claudia Vior empezó su andadura en 2021. Tras conocerse hace una decena de años colaborando en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, decidieron comenzar a interpretar juntas programas de música de mujeres compositoras actuales. Juntas estrenaron la Sonatina y la Suite de Katrina Penman y han realizado recitales en el Teatro Calderón de Valladolid, Sala Delibes, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, Sala de Cámara, Fundación Diaz-Caneja de Palencia y el Conservatorio Profesional de Segovia. Están preparando su primer álbum, con grabaciones realizadas este año en Armando Studios, Valladolid. Katrina es graduada de la Royal College of Music de Londres y la Accademia della Scala de Milán. Claudia es profesora de repertorio con piano en el Conservatorio Superior de Castilla y León.

KATRINA PENMAN: www.katrinapenman.com

CLAUDIA VIOR: <https://coscyl.com/claudia-vior-perez/>