



# REQUIEM

Wolfgang Amadeus Mozart  
KV 626

Versión para cuarteto de cuerda  
LA CAJITA DE MÚSICA

## **7.PROUESTA DE PROGRAMA V**

“Requiem”, un programa pensado para conmover y reflexionar por medio de una de las obras cumbre de la cultura universal, como es el Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart. Se trata de su última obra, quedando inconclusa a partir de los primeros compases del Lachrimosa. La obra fue terminada por su discípulo Franz Xaver Süssmayr, basándose en el material que esbozó Mozart antes de su muerte.

La expresividad y profundidad de su música permite adentrarse en la inmensidad mística del oficio de difuntos católico, siendo apropiada su ejecución tanto para momentos litúrgicos (Semana Santa o el día de difuntos), así como para el puro deleite de los sentidos.

En esta soberbia adaptación para cuarteto de cuerda realizada por P. Lichtenthal, realizada pocos años después del fallecimiento del genio de Salzburgo, respeta fielmente su carácter melancólico, su fuerza y su pasión.

